

JerRock *la gamme pentatonique majeure*

Voici les 5 schémas de la gamme pentatonique en tonalité majeure. Mais comment ça marche ?

La formule de la «penta majeure» est Tonique «T», seconde majeure «M2», tierce majeure «M3», quinte juste «P5» et Sixte majeure «M6».

Il faut jouer les notes les unes après les autres; d'abord la tonique ensuite la seconde majeure etc.. En commençant par la grosse corde (en bas de l'image).

Dans la «Méthode JerRock», chacune des 5 positions porte un nom afin de faciliter l'ordre et ainsi leur emplacement. La pentatonique mineure est la référence et est nommée «Penta mineure», la **pentatonique majeure** est nommée «Penta majeure», et les 3 autres schémas sont nommés Penta No3, Penta No4 et Penta No5.

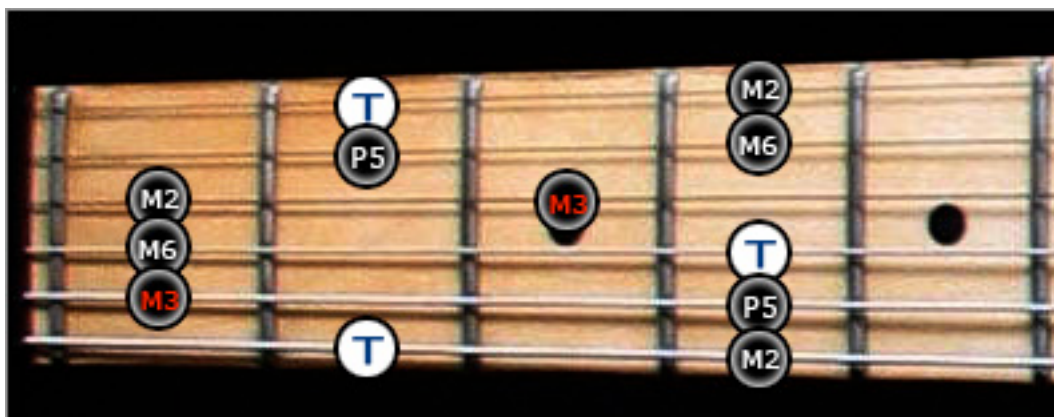
Par ex: La position qui vient avant la «Penta mineure» est la «Penta No5», la position qui vient après la «**Penta majeure**» est la «Penta No3». Cette approche facilite grandement la compréhension des gammes relatives mais aussi l'apprentissage des modes, qui se superposent aux gammes pentatoniques. Je vous conseille donc de les apprendre de cette manière.

Les schémas se suivent et leur ordre ne change jamais. Ainsi, en tonalité majeure, la pentatonique majeure vient en première position, elle part de la tonique; si on joue en La majeur, on la jouera à partir de «La», si on joue en Si majeur, on la jouera à partir de «Si», les autres schémas suivront selon l'ordre établi:

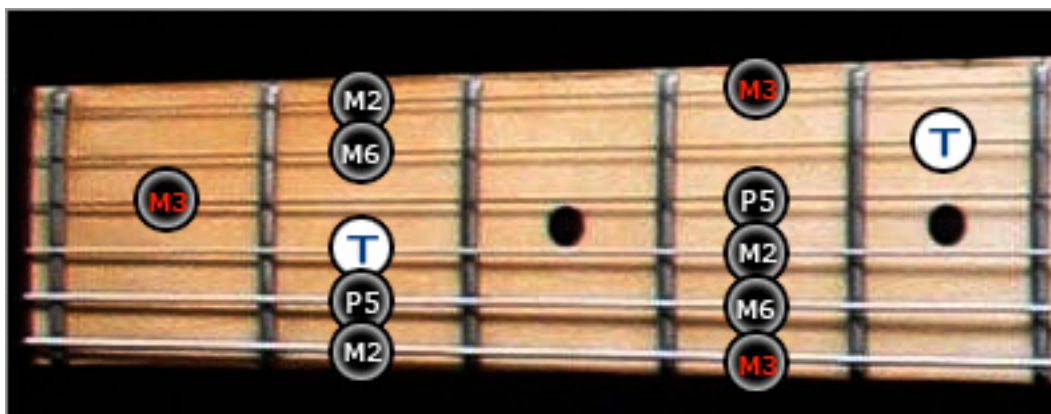
1ère position «Penta **majeure**», 2ème position «Penta No3», 3ème position «Penta No4», 4ème position «Penta No5», 5ème position «Penta mineure» et retour sur la «Penta majeure» 12 cases au dessus...

1ère position «Pentatonique **majeure**» départ de la Tonique «T»

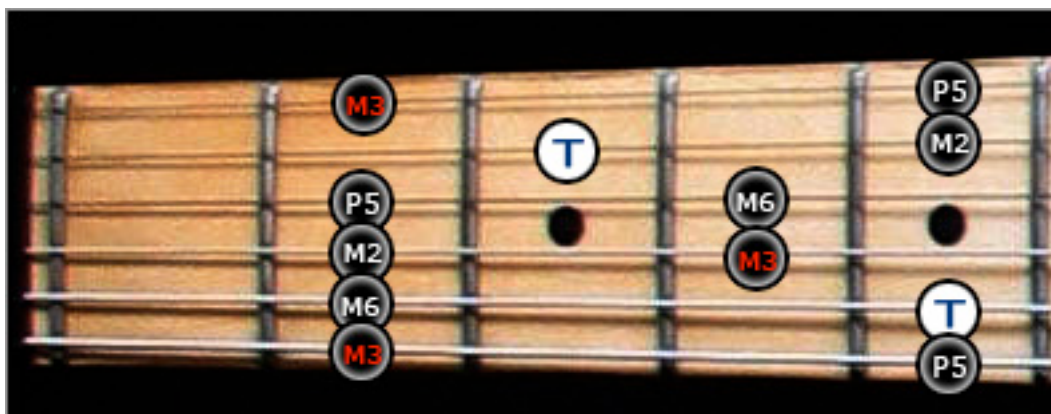
Ex: «La majeur» départ 5ème case.



2ème position «Pentatonique No3» départ de la seconde majeure «M2»
Ex: «La majeur» départ de la 7ème case.

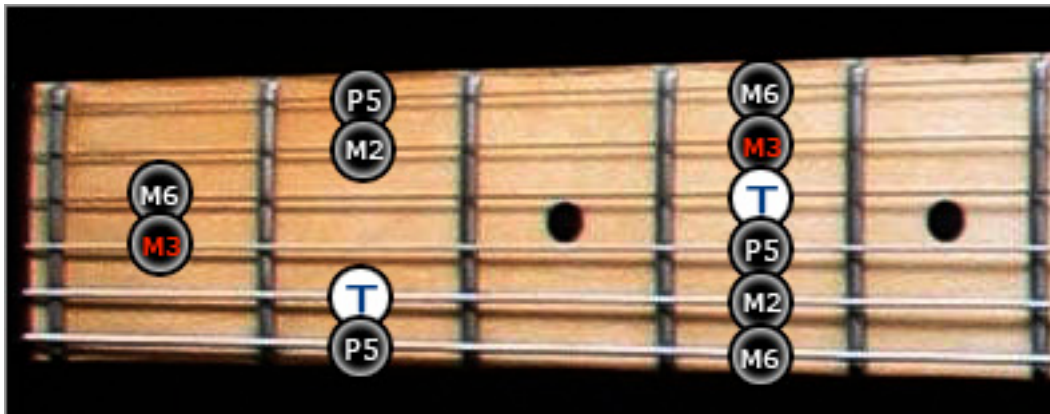


3ème position «Penta No4» départ de la tierce majeure «M3»
Ex: «La majeur» départ de la 9ème case.



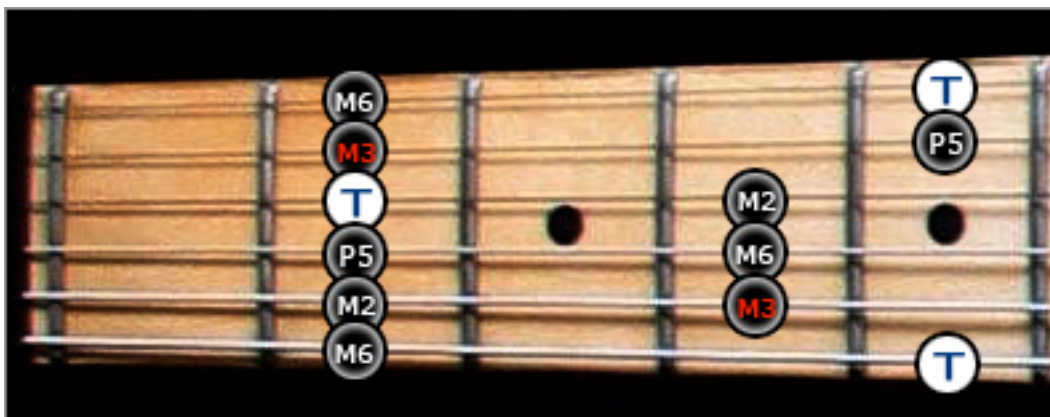
4ème position «Penta No5» départ de la quinte juste «P5»

Ex: «La majeur» départ 12ème case (ou 0ème case)



5ème position «Penta mineure» départ de la sixte majeure «M6»

Ex: «La majeur» départ 14ème case (ou 2ème case)



Je vous invite également à jeter un oeil sur cette vidéo qui explique comment fonctionnent les gammes pentatoniques selon ma méthode :

«[Comment approcher la théorie musicale à la guitare](#)»

Ce document Pdf est gratuit et est issu de mon site www.Jerrock.com, tu trouveras d'autres infos dans la rubrique [guitare](#) de mon site.

J'espère que ça va t'aider à avancer, je te souhaite une excellente avancée musicale.