

JerRock

la gamme pentatonique mineure

Voici les 5 schémas de la gamme pentatonique en tonalité mineure. Mais comment ça marche ?

La formule de la «penta mineure» est Tonique «T», tierce mineure «b3», quarte juste «P4», quinte juste «P5» et Septième mineure «b7».

Il faut jouer les notes les unes après les autres; d'abord la tonique ensuite la tierce mineure etc.. En commençant par la grosse corde (en bas de l'image).

Dans la «Méthode JerRock», chacune des 5 positions porte un nom afin de faciliter l'ordre et ainsi leur emplacement. La **pentatonique mineure** est la référence et est nommée «Penta mineure», la pentatonique majeure est nommée «Penta majeure», et les 3 autres schémas sont nommés Penta No3, Penta No4 et Penta No5.

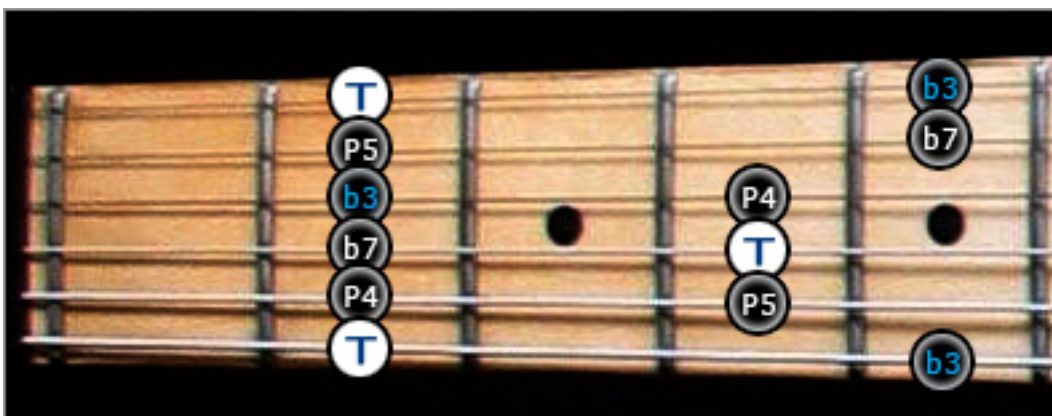
Par ex: La position qui vient avant la «Penta mineure» est la «Penta No5», la position qui vient après la «Penta majeure» est la «Penta No3». Cette approche facilite grandement la compréhension des gammes relatives mais aussi l'apprentissage des modes, qui se superposent aux gammes pentatoniques. Je vous conseille donc de les apprendre de cette manière.

Les schémas se suivent et leur ordre ne change jamais. Ainsi, en tonalité mineure, la pentatonique mineure vient en première position, elle part de la tonique; si on joue en La mineur, on la jouera à partir de «La», si on joue en Mi mineur, on la jouera à partir de «Mi», les autres schémas suivront selon l'ordre établi:

1ère position «Penta **mineure**», 2ème position «Penta **majeure**», 3ème position «Penta No3», 4ème position «Penta No4», 5ème position «Penta No5» et retour sur la 1ère position «Penta mineure» 12 cases au dessus...

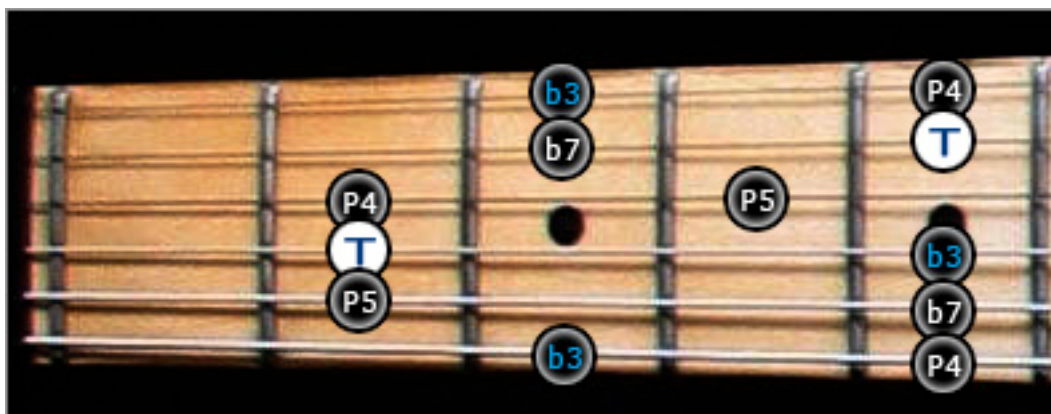
1ère position «Pentatonique **mineure**» départ de la Tonique «T»

Ex: «La mineur» départ 5ème case.



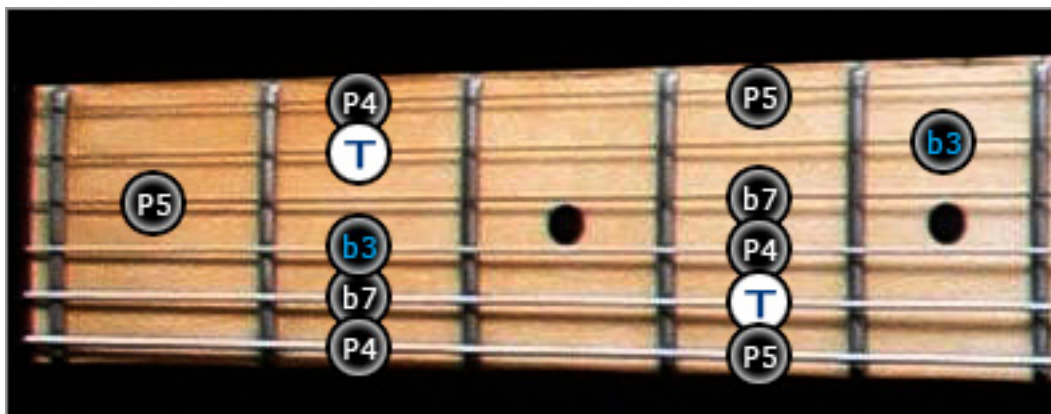
2ème position «Pentatonique majeure» départ de la tierce mineure «b3»

Ex: «La mineur» départ de la 8ème case.



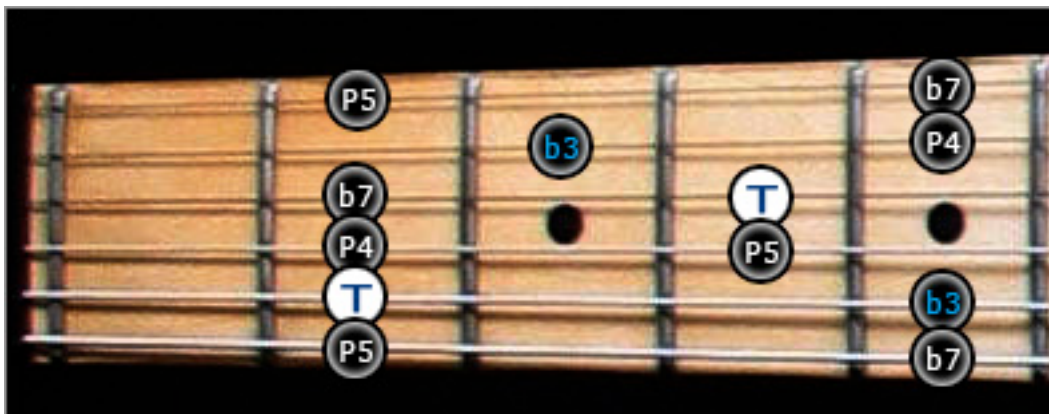
3ème position «Penta No3» départ de la quarte juste «P4»

Ex: «La mineur» départ de la 10ème case.



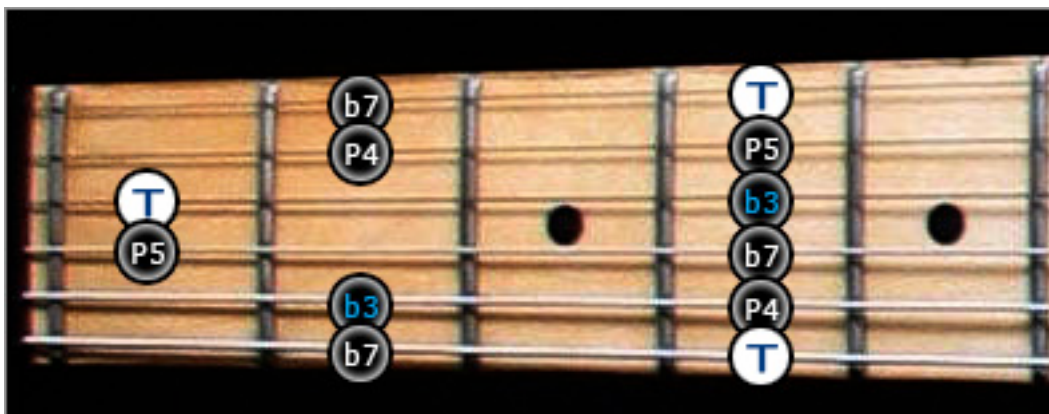
4ème position «Penta No4» départ de la quinte juste «P5»

Ex: «La mineur» départ 12ème case (ou 0ème case)



5ème position «Penta No5» départ de la septième mineure «b7»

Ex: «La mineur» départ 15ème case (ou 3ème case)



Je vous invite également à jeter un oeil sur cette vidéo qui explique comment fonctionnent les gammes pentatoniques selon ma méthode :

«[Comment approcher la théorie musicale à la guitare](#)»

Ce document Pdf est gratuit et est issu de mon site www.Jerrock.com, vous trouverez d'autres infos dans la rubrique [guitare](#) de mon site.

J'espère que ça va t'aider à avancer, je te souhaite une excellente avancée musicale.